

Mit Blick auf deutsche literarische Traditionen in Polen lassen sich die Namen von über 100 mehr oder weniger bekannten Autoren anführen. Die Orte ihrer Herkunft bzw. die Wirkungsräume dieser Autoren konzentrieren sich auf die Gebiete in Nordwest-Polen (ehemals Pommern, Ost- und Westpreußen), auf das deutsch-polnische Grenzgebiet (ehemals Brandenburg) und auf Südwest-Polen (Schlesien). Darüber hinaus finden sich ihre Spuren aber auch in den ehemals preußischen Verwaltungszentren Warschau, Piotrków (Petrikau), Płock (Plock) und Poznań (Posen) sowie in Städten mit einem früher starken Anteil deutscher Bevölkerung wie Gdańsk (Danzig), Toruń (Thorn), Elbląg (Elbing) und Łódź (Lodz). Die folgende Aufstellung berücksichtigt vor allem Autoren, mit denen eine nähere Auseinandersetzung aufgrund ihres literaturgeschichtlichen Rangs oder ihrer Aktualität lohnenswert erscheint.

Bolesławiec / Bunzlau (Schlesien)

OPITZ, MARTIN (1597–1639), Mitglied im Schlesi-schen Dichterkreis, später in Breslau, Liegnitz, Brieg u. Danzig, dort polnischer Hofhistoriograph, u. a. *Buch von der deutschen Poeterey* (1624)

Brzeg / Brieg (Schlesien)

OPITZ, siehe Bolesławiec

Brodnica / Strassburg (Westpreußen)

BOBROWSKI, siehe Grudziądz

Bydgoszcz / Bromberg

TOLLER, ERNST (1893–1939), Expressionist u. Revolutionär, geb. in Samotschin, dann Bromberg, u. a. *Masse Mensch* (1921), *Eine Jugend in Deutschland* (1933)

Chełmno / Kulm (Westpreußen)

LÖNS, HERMANN (1866–1914), Heimatdichter d. Lüneburger Heide, geb. in Kulm, dann Deutsch-Krone, Westfalen u. Hannover, u. a. *Mümmelmann* (1909)

Elk / Lyck (Ostpreußen)

LENZ, SIEGFRIED (*1926), bed. dt. Gegenwarts-
autor und Rundfunkjournalist, ab 1945 Hamburg,
So zärtlich war Suleyken (1955), *Deutschstunde*
(1968)

Gdańsk / Danzig

FORSTER, GEORG (1754–1794), Weltreisender
und Reiseschriftsteller, bed. dt. Jakobiner, geb. in
Nassenhuben im Danziger Werder, u. a. *Reise um
die Welt* (1778/80), *Tagebücher*

GRASS, GÜNTER (*1927), Ehrenbürger der Stadt,
Nobelpreisträger, u. a. *Die Blechtrommel* (1959),
Katz und Maus (1961) und *Hundejahre* (1963)
HALBE, MAX (1865–1944), geb. in Güttdland b.
Danzig, naturalistischer Dramatiker, u. a. *Scholle
und Schicksal* (Autobiographie 1933), *Der Strom*
(1904)

Gliwice / Gleiwitz

BIENEK, HORST (1930–1990), Lyriker u. Schrift-
steller, Arbeit bei Brecht, später Zwangsarbeit in
Sibirien, u. a. *Gleiwitzer Tetralogie* (1975/82)

Głogów / Glogau

ZWEIG, ARNOLD (1887–1968), realistischer Ro-
mancier, Studium in Breslau, dann Berlin, später
Emigration, u. a. *Der große Krieg der weißen Män-
ner* (Zykl. 1927–1935)

GRYPHIUS, ANDREAS (1616–1664), bed. Dichter
des dt. Hochbarock, Glogau, Fraustadt und Dan-
zig, Reisen durch Europa, u. a. *Sonnete* (1643)

Gorzów Wielkopolski / Landsberg

WOLF, CHRISTA (*1929), Landsberg 1929–1945,
später Studium in Leipzig und Jena, dann Berlin,
u. a. *Kindheitsmuster* (1976), *Kassandra* (1984),
Medea (1994)

Grudziądz / Graudenz (Westpreußen)

BOBROWSKI, JOHANNES (1917–1965), Vater Po-
le, Romane und Erzählungen über Litauen sowie
die Region Graudenz, u. a. *Levins Mühle* (1964)
LOERKE, OSKAR (1884–1941), bed. Lyriker und
Förderer zeitgenössischer Literatur, ab 1903 Berlin,
Reisen, Lektor bei S. Fischer, u. a. *Vineta* (1907),
Gedichte (1915/16)

Kamień Pomorski / Cammin (Pommern)

JOHNSON, UWE (1934–1984), experimentelle Prosa, *Gruppe 47*, Jugend in Anklam u. NS-Internat Posen, u. a. *Mutmaßungen über Jakob* (1959), *Jahrestage* (1970/83)

Kętrzyn / Rastenburg (Ostpreußen)

HOLZ, ARNO (1863–1929), naturalistischer Dichter, ab 1875 Berlin, u. a. *Papa Hamlet* (mit Joh. Schlaf, 1889), *Die Blechschmiede* (1902), *Dafnis* (1904)

Kluczbork / Kreuzburg (Schlesien)

FREYTAG, GUSTAV (1816–1895), nationalliberaler Schriftsteller, Breslau, Berlin u. Leipzig, u. a. *In Breslau* (1845), *Soll und Haben* (1855)

PIONTEK, HEINZ (geb. 1925), Romancier u. Hörspielautor, 1943–45 Kriegsdienst, 1961 München, u. a. *Klartext* (1966), *Helle Tage anderswo* (Reiseberichte, 1973)

Kołobrzeg / Kolberg (Pommern)

RAMLER, KARL WILHELM (1725–1798), Lyriker und Theaterleiter, Jugend in Kolberg, Freund Kleists, Lessings u. Nicolais, u. a. *Oden* (1767)

Koszalin / Köslin (Pommern)

KLEIST, EWALD CHRISTIAN V. (1715–1759), Naturdichter der dt. Aufklärung, Freund Lessings, Offizier, Schulzeit in Danzig, u. a. *Der Frühling* (1749)

Kraków / Krakau

CELTIS, KONRAD (1459–1508), bed. dt. Humanist und Dichter, 1489–91 Gründung der Krakauer wiss. Gesellschaft, u. a. *Gedichte*

RESCHKE, KARIN (*1940), Erzählerin u. a. von Frauenschicksalen, Krakau 1940–41, u. a. *Verfolgte des Glücks* (1982)

Krosno (Odra) / Crossen

KARSCH(IN), ANNA LUISE (1722–1791), preußisch-patriotische Gelegenheitsdichterin, *Auserlesene Gedichte* (1764)

Legnica / Liegnitz (Schlesien)

LOGAU, FRIEDRICH FREIHERR V. (1604–1655), dt. Epigrammatiker, Brieg u. Liegnitz, u. a. *Deutscher Sinn- Getichte Drey Tausend* (1654)

Łódź / Lodz

BECKER, JUREK (1937–1997), Romancier und Erzähler, Kindheit in Ghettos und KZ, lebte in Berlin, u. a. *Jakob der Lügner* (1970, Verfilmung 1974)

Malbork / Marienburg (Westpreußen)

EICHENDORFF, siehe Nysa

Morağ / Mohrungen (Masuren)

HERDER, JOHANN GOTTFRIED (1744–1803), Anreger der dt. u. osteuropäischen Romantik, ab 1762 Königsberg, Riga u. Weimar, u. a. *Stimmen der Völker in Liedern* (1807)

Mrağowo / Sensburg (Ostpneußen)

WIECHERT, ERNST (1887–1950), ostpreußischer Heimatdichter, u. a. *Wälder u. Menschen* (Autobiographie 1936), *Der Totenwald* (1946)

Nysa / Neiße (Schlesien)

EICHENDORFF, JOSEPH FREIHERR V. (1788–1857), geboren auf Schloss Lubowitz bei Ratibor, romantischer Dichter, Schulbesuch in Breslau, als Beamter in Westpreußen (Wiederaufbau der Marienburg), u. a. *Der letzte Held von Marienburg* (1830), *Aus dem Leben eines Taugenichts* (1826)

HERMANN-NEISSE, MAX (1886–1941), expressionistischer Schriftsteller u. Publizist, Studium in Breslau, Emigrant, u. a. *Porträts des Provinz-Theaters* (1913), *Der Flüchtling* (1921)

Opatów (b. Poznań)

KEMPNER, siehe Poznań

Ostróda / Osterode (Westpreußen)

KIRST, HANS H. (geb. 1914), Unterhaltungsautor, bis 1933 Osterode, Offizier, u. a. *Wir nannten ihn Galgenstrick* (1950), *Gott schläft in Masuren* (1956)

Piotrków / Petrikau

WERNER, siehe Warszawa

SEUME, siehe Warszawa

Poznań / Posen

KEMPNER, FRIEDERIKE (1836–1904), Opatow b. Posen, dann Reichthal b. Breslau, Lyrikerin, u. a. *Die sämtlichen Gedichte* (1964)

LEONHARD, RUDOLF (1889–1953), antimilitar. u. antifaschist. Schriftsteller, Berlin und Emigration, Tod in Ost-Berlin, u. a. *Polnische Gedichte* (1918)

Szczecin / Stettin (Pommern)

DÖBLIN, ALFRED (1878–1957), expressionistischer Romancier, ab 1888 Berlin, dann Emigration, u. a. *Reise in Polen* (1926), *Berlin Alexanderplatz* (1929)

Strzegom / Striegau (Schlesien)

GÜNTHER, JOHANN CHRISTIAN (1695–1723), Lyriker zw. Barock und Aufklärung, Striegau 1695/1710, dann Schweidnitz, Wittenberg, Leipzig, Dresden, *Gedichte*

Świdnica / Schweidnitz (Schlesien)

GÜNTHER, siehe Strzegom

Wałbrzych / Waldenburg (Schlesien)

MENZEL, WOLFGANG (1798–1873), einflussreicher Kritiker, bekannt durch Polemiken gegen Goethe und Heine, Waldenburg 1798–1818, u. a. *Rübezahl* (1829)

Wałcz / Deutsch Krone (Pommern)

LÖNS, siehe Chelmno

Włocławek

REICH-RANICKI, MARCEL (geb. 1920 in Włocławek), Autor und Literaturkritiker, 1938 Abitur in Berlin, Aussiedlung nach Polen (Warschauer Ghetto), dann London, Hamburg, Frankfurt am Main, u. a. *Mein Leben* (1999)

Warszawa / Warschau

ASCH, SCHOLEM (1880–1957), jidd. Autor aus Warschau, lebte in Palästina und den USA, u. a. *Die Zauberin von Kastilien* (dt. 1926)

MANGER, ITZIG (1901–1969), jidd. Autor aus Czernowitz, lebte in Warschau von 1928–1939, u. a. *Das Buch vom Paradies* (dt. 1963)

HOFFMANN, E.T.A. (1776–1822), dt. Romantiker, auch Posen u. Plock, u. a. *Der goldene Topf* (1814), *Der Sandmann* (1817), *Meister Floh* (1822)

SEUME, JOHANN GOTTFRIED (1763–1810), Reiseschriftsteller, auch Petrikau, u. a. *Einige Nachrichten über die Vorfälle in Polen i. J. 1794* (1796)

WERNER, FRIEDRICH LUDWIG ZACHARIAS (1768–1823), dt. Romantiker, auch Plock, Petrikau, später Wien, u. a.: *Das Kreuz an der Ostsee* (1806), *Wanda, Königin der Sarmaten* (1810)

Wrocław / Breslau

ALEXIS, WILLIBALD (1798–1871), historische Romane, 1798–1806 Breslau, u. a. *Der Schatz der Tempelherren* (1823), *Walladmor* (1824)

BAUMGART, REINHARD (geb. 1929), ironischer Erzähler, 1929–41 Breslau, dann Königshütte/Schlesien, Lektor bei Piper in München, u. a. *Hausmusik* (1962)

BRACHVOGEL, ALBERT E. (1824–1878), jungdt. Schriftsteller, 1824–48 Schauspieler u. Student in Breslau, u. a. *Adalbert vom Babenberge* (Tril. 1858), *Lieder* (1861)

DAHN, FELIX (1834–1912), Historiker, Dichter und Jurist, 1888–1910 Prof. in Breslau, später Hamburg, München, Berlin, u. a. *Die Kreuzfahrer* (1884), *Gedichte*

GAUDY, FRANZ FREIHERR V. (1800–1840), romantischer (sprichwörtl.) Humorist, 1821–25 Breslau, Glogau u. Posen, u. a. *Gedanken-Sprünge eines der Cholera Entronnenen* (1832), *Kaiser-Lieder* (1835)

HACKS, PETER (geb. 1928), Dramatiker u. Kinderbuchautor, Arbeit b. Brecht, 1928–46 Breslau, dann München u. Ost-Berlin, u. a. *Die Schlacht bei Lobositz* (1956)

HAUPTMANN, GERHART (1862–1946), naturalistischer Dramatiker und Romancier, 1874–78 Breslau, dann Striegau, Berlin u. Agnetendorf, u. a. *Die Weber* (1892)

HOFMANN VON HOFMANNSWALDAU, CHRISTIAN (1616–1679), Barocklyriker, Breslau u. Danzig, u. a. *Deutsche Übersetzungen und Getichte* (1673)

KERR, ALFRED (1867–1948), einflussreicher Theaterkritiker, 1867–1895 Breslau, dann Berlin, Emigration, u. a. *Die Welt im Drama* (1917), *O Spanien!* (1924)

KIRSCH, HANS-CHRISTIAN (geb. 1934), Schriftsteller der Beatgeneration, Frankfurt/M. u. München, u. a. *Blues für Ari Loeb* (1961), *Jahrgang 1934* (1964)

LANGNER, ILSE (1899–1987), Dramatikerin u. Erzählerin, Jugend in Breslau, später Berlin u. Darmstadt, u. a. *Frau Emma kämpft im Hinterland* (1928)

LESSING, GOTTHOLD E. (1729–1781), Aufklärer, Breslau 1760–65, u. a. *Minna von Barnhelm* (1767), *Nathan der Weise* (1779)

LUDWIG, EMIL (1881–1948), Romanbiograph bed. Persönlichkeiten, Breslau 1881–1904, u. a. *Goethe* (1920), *Genie und Charakter* (1924), *Bismarck* (1928)

MORGENSTERN, CHRISTIAN (1871–1914), bed. satirischer Lyriker, ab 1884 Breslau, dann Reisen u. Berlin, u. a. *Horatius travestitus* (1897), *Galgenlieder* (1905)

SILESIUS, ANGELUS (1624–1677), myst. Philosoph und Barockdichter, Studium in Padua, Strassburg und Leiden, Breslau, u. a. *Geistreiche Sinn- und Schlussreime* (1657)

HOLTEI, KARL V. (1798–1880), Dramatiker u. Schauspieler, ab 1864 Breslau, u. a. *Schlesische Gedichte* (1830), *Noch ein Jahr in Schlesien* (Autobiographie 1864)