

## Landeskunde Danzig / Gdańsk oder: Vom Übermaß an Geschichte

### Kurzbeschreibung des Moduls

Die alte Hansestadt Danzig (polnisch: Gdańsk {Gdainsk}), an der Mündung der Weichsel in die Ostsee gelegen, erscheint in ihrem Zentrum heute wie eine Art Freilichtmuseum. Die vielen Kirchen, Bürgerhäuser und Speicher erinnern an die Zeit bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, als die Stadt eines der wichtigsten Handelszentren Nordeuropas war. In das kulturelle Gedächtnis von Deutschen und Polen hat sich Danzig aber vor allem wegen der meist tragischen Geschehnisse des 20. Jahrhunderts eingepreßt. Zunächst eine recht unbedeutende westpreußische Provinzstadt wurde Danzig samt seiner Umgebung 1919 von den Siegermächten zu einer „Freien Stadt“ erklärt, um deutschen wie polnischen Ansprüchen zu begegnen. Hier trafen, obwohl in der Stadt selber kaum Polen lebten, die Nationalismen besonders massiv aufeinander. So war es kein Zufall, dass das nationalsozialistische Deutschland seinen verbrecherischen Krieg am 1. September 1939 mit der Beschießung der polnischen Garnison auf der Westerplatte begann. Es begannen Verfolgungen, Morde und Vertreibungen, denen zunächst Polen und Juden, nach der Besetzung der Stadt durch die Rote Armee 1945 auch Deutsche zum Opfer fielen. Im kommunistischen Polen wurde die weitgehend zerstörte Innenstadt wieder aufgebaut, dank des Hafens war hier die Luft immer etwas freier. Die Aufstände von 1970 und 1980 kulminierten in der Entstehung der Gewerkschaft „Solidarność“. Die Lenin-Werft wurde ihr Zentrum. Heute ist Danzig wieder Ziel von Touristen aus aller Welt und pulsierende Metropole.

Das folgende Modul soll den Schülerinnen und Schülern einige wichtige Aspekte aus Geschichte, Kultur und Gegenwart Danzigs vermitteln.

### Das Modul enthält

- eine **didaktische Einführung** zum Thema
- Hinweise zu **Referatsthemen, Links** und **weiterführender Literatur**
- einen **Einführungstext**
- **Arbeitsblatt 1:** Stationen der Stadtgeschichte
- **Arbeitsblatt 2:** Danzig in alten Zeiten
- **Arbeitsblatt 3:** Westerplatte 1939
- **Arbeitsblatt 4:** Wiederaufbau
- **Arbeitsblatt 5:** Solidarność
- **Arbeitsblatt 6:** Günter Grass und Danzig
- **Arbeitsblatt 7:** Ein Likör erobert die Welt: Danziger Goldwasser

*Didaktische Einführung zum Thema*

## **Landeskunde Danzig / Gdańsk oder: Vom Übermaß an Geschichte**

*Hinweise zum Einsatz im Unterricht*

Das Thema „Landeskunde Danzig/Gdańsk“ eignet sich

- zur Behandlung im Rahmen von Unterrichtseinheiten wie „Hanse“, „Deutsche und Polen“, „Zweiter Weltkrieg“, „Flucht und Vertreibung“, „Architektur“, „Demokratie und Diktatur“,
- zur Vermittlung grundlegender Landeskundekenntnisse im Vorfeld einer Klassenfahrt oder eines Schüleraustauschprogramms mit Polen.

### Filme

<https://www.youtube.com/watch?v=9rciMDTIsn8>

*Danzig zwischen 1900 und 1918 in Ansichtskarten*

<https://www.youtube.com/watch?v=3-clHC-2bIY>

*Der Zweite Weltkrieg (I): Überfall auf Polen, SPIEGEL TV*

<https://www.youtube.com/watch?v=5GGvEKedkoA>

*Historische Filmaufnahmen. Danzig im Jahre 1940*

[https://www.youtube.com/watch?v=P7oM9W0E\\_ts](https://www.youtube.com/watch?v=P7oM9W0E_ts)

*Bilder vom Wiederaufbau Danzigs nach 1945*

<https://www.youtube.com/watch?v=7dZ7A1hxbTg>

*Günter Grass und Danzig*

<https://www.youtube.com/watch?v=SXzY8drn5q8&t=4s>

*30 Jahre Solidarność in Polen. Film der Deutschen Welle von 2010.*

<https://www.youtube.com/watch?v=0jH0ruLwhhs>

*Private Zusammenstellung von Filmaufnahmen aus Danzig heute*

### Einführungstext:

Der Einführungstext gibt einen knappen Überblick über die Geschichte der Stadt von ihren Anfängen bis heute.

### Themen, Links und Literatur

#### **Themen für Referate und Hausarbeiten**

Die Themenvorschläge für Referate oder Hausarbeiten sollen LehrerInnen Möglichkeiten aufzeigen, das Thema über den Unterricht hinaus mit den SchülerInnen zu bearbeiten.

Entsprechende Hinweise zur Sekundärliteratur erleichtern die Recherche und geben erste Anhaltspunkte für den Arbeitseinstieg.

- *Recherchieren Sie, welche Rolle Danzig für das Leben und Werk von Günter Grass hatte. Beziehen Sie dabei den Roman „Die Blechtrommel“, die Novelle „Katz und Maus“ oder die autobiographische Erzählung „Beim Häuten der Zwiebel“ mit ein.*
- *Welche spezifischen Orte der Erinnerung sind im Stadtbild von Danzig heute zu finden? Verwenden Sie dazu auch Stadtpläne von vor 1945!*
- *Gehen Sie der Frage nach, welche Rolle das Wasser in der Geschichte Danzigs gespielt haben könnte.*
- *Suchen Sie nach Fotografien aus der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg und vergleichen sie Sie mit Abbildungen von Danzig von heute. Was können Sie über den Wiederaufbau in Erfahrung bringen?*
- *Versuchen Sie herauszubekommen, welches Bild Johanna Schopenhauer in ihren Erinnerungen von ihrer Heimatstadt vermittelt (siehe Literaturhinweise)*

## Das Thema im Internet

<https://www.gdansk.pl/de/>

*Offizielle Webseite der Stadt Gdańsk*

<https://www.polen.travel/de/stadte/stadte/gdansk-danzig-4>

*Seite des Polnischen Fremdenverkehrsamtes*

[https://www.deutscheundpolen.de/orte/ort\\_jsp/key=danzig\\_gdansk\\_3.html](https://www.deutscheundpolen.de/orte/ort_jsp/key=danzig_gdansk_3.html)

*Zur Geschichte der Stadt Posen mit Zitaten und Videos.*

<https://www.bpb.de/themen/europaeische-geschichte/geschichte-im-fluss/160457/danzig-in-der-literatur/>

*Aufsatz von Peter Oliver Loew über Danzig in der Literatur (2013)*

<https://www.projekt-gutenberg.org/schopenj/jugendlb/jugendlb.html>

*Erinnerungen von Johanna Schopenhauer, der Mutter des Philosophen, über ihre Kindheit und Jugend in Danzig*

<https://www.deutschlandfunk.de/vor-100-jahren-als-der-voelkerbund-danzig-zur-freien-stadt-100.html>

*Kurzer Bericht des DLF darüber, wie Danzig „Freie Stadt“ wurde*

<https://arolsen-archives.org/stories/stolenmemory-stutthof/>

*#StolenMemory, eine Online-Ausstellung der Arolsen Archives in Zusammenarbeit mit dem Muzeum Stutthof w Sztutowie über das Schicksal von 20 Häftlingen des Konzentrationslagers bei Danzig*

<https://haus-hansestadt-danzig.de/>

*Das Haus Hansestadt Danzig in Lübeck*

<https://de.euronews.com/my-europe/2019/04/26/danzig-eine-liberale-enklave-im-konservativen-polen>

*Bericht von „Euronews“ über Danzig nach der Ermordung von Stadtpräsident Paweł Adamowicz (2019)*

<https://old2022.ecs.gda.pl/title,Jezyk,pid,2,lang,2.html>

*Homepage des „Europäischen Zentrums Solidarität“ (in englischer Sprache)*

<https://www.adalbertuswerk.de/danzig/>

*Homepage des Adalbertus-Werks Danziger Katholiken*

## Weiterführende Literatur

Bednarska-Kociolek, Joanna: Danzig/Gdańsk als Erinnerungsort. Auf der Suche nach der Identität im Werk von Günter Grass, Stefan Chwin und Paweł Huelle. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition 2016.

Bogucka, Maria: Das alte Danzig. Alltagsleben vom 15. - 17. Jahrhundert. München: C.H. Beck 1987.

Danzig Gdańsk. Deutsch-Polnische Geschichte, Politik und Literatur. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung (u.a.) 1996.

*enthält neben historischen Abrissen auch Beiträge und Materialien für den Unterricht*

Friedrich, Jacek: Neue Stadt in altem Gewand. Der Wiederaufbau Danzigs 1945-1960. Köln (u.a.): Böhlau 2010.

Graber Majchrzak, Sarah: Arbeit – Produktion – Protest. Die Leninwerft in Gdańsk und die AG „Weser“ in Bremen im Vergleich (1968-1983) (2020). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020.

Hammel-Kiesow, Rolf: Die Hanse. München: C.H. Beck 2000.

Holzer, Jerzy: Solidarität. Die Geschichte einer freien Gewerkschaft in Polen. München: C.H. Beck 1985.

Loew, Peter Oliver: Danzig. Biographie einer Stadt. München: C.H. Beck 2011.

Piekałkiewicz, Janusz: Polenfeldzug: Hitler und Stalin zerschlugen die Polnische Republik. Augsburg: Bechtermünz 1997.

Schindler, Thomas; Schuster-Fox, Angelika; Praxenthaler, Luzia: Schnaps: Hochprozentige Kulturgeschichte in Schlaglichtern. Flörsbachtal 2022, S. 157-161.

Siegler, Hans-Georg: Danzig. Chronik eines Jahrtausends. Düsseldorf: Droste 1991.