
Kurzbeschreibung des Moduls

Die biografischen und literarischen Verbindungen Gottfried Kellers mit Polen stehen im Deutschunterricht zumeist im Schatten der Vermittlung allgemeiner novellentheoretischer Aspekte anhand seiner Werke. Dabei lässt sich vor allem Kellers Novelle „Kleider machen Leute“ ohne den Bezug zur „realen“ – daher der Untertitel – deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte im Handlungszeitraum kaum oder gar nicht entschlüsseln. Allein der Name des Helden (Strapinski), als auch seine Kleidung (polnische Pelzmütze) oder seine Fähigkeit, polnische Lieder zu singen, verweisen neben vielen anderen Details auf den historischen Kontext. Darüber hinaus spiegelt sich die deutsche Verehrung der polnischen Freiheitskämpfer nach den Aufständen 1830/31 (deutsche Polenfreundschaft, Hambacher Fest, deutsche Polenlieder, usw.) – freilich ironisiert – in der blinden Verehrung des vermeintlichen polnischen Grafen durch die Seldwyler Bevölkerung wider.

Das folgende Modul eignet sich insofern vor allem auch für den fächerübergreifenden Literaturunterricht zur Geschichte, weil die Novelle einen historischen Stoff literarisch aufgreift. Kellers Tätigkeit als Sekretär des „Provisorischen Komitees zur Unterstützung der Polen“ liefert einen weiteren „realen“ Bezugspunkt für die Analyse durch die SchülerInnen.

Zur Bearbeitung von Arbeitsblatt 3 ist die Kenntnis des Gesamttextes sinnvoll. Mit * gekennzeichnete Begriffe können im Glossar nachgeschlagen werden.

Das Modul enthält

- Eine **didaktische Einführung** zum Thema
- Hinweise zu **Referatsthemen** und **weiterführender Literatur**
- **Arbeitsblatt 1:** Inhalt der Novelle „Kleider machen Leute“ und Textauszug
- **Arbeitsblatt 2:** Der historische Hintergrund der Novelle „Kleider machen Leute“
- **Arbeitsblatt 3:** Strapinski ein Pole?
- **Arbeitsblatt 4:** Autor, Werk und historischer Bezug

Didaktische Einführung zum Thema

Gottfried Keller: Das romantische Polenbild in der realistischen Novelle „Kleider machen Leute.“

Hinweise zum Einsatz im Unterricht

Das Thema „Gottfried Keller: Das romantische Polenbild in der realistischen Novelle „Kleider machen Leute“ eignet sich

- zur Bearbeitung im Kontext des Themas „typische Merkmale einer ´realistischen´ Novelle“
- im Kontext des Geschichtsunterrichts bei der Vermittlung der nationalen und liberalen Bewegung des Vormärz und des Hambacher Festes 1832
- für die Vorbereitung auf eine Klassenfahrt/Schüleraustausch mit Polen im Hinblick auf landeskundliche Grundkompetenzen

Themen der Arbeitsblätter

Arbeitsblatt 1: Inhalt der Novelle „Kleider machen Leute“ und Textauszug

Arbeitsblatt 2: Der historische Hintergrund der Novelle „Kleider machen Leute“

Arbeitsblatt 3: Strapinski ein Pole?

Arbeitsblatt 4: Autor, Werk und historischer Bezug

Themen und Literatur

Themen für Referate und Hausarbeiten

Vom romantischen Helden zum Helden des poetischen Realismus: Ein Vergleich der Hauptfiguren in Wilhelm Hauffs ›Märchen vom falschen Prinzen‹ und Gottfried Kellers Novelle ›Kleider machen Leute‹.

Die Geschichte Polens als Hintergrund der realistischen Novelle ›Kleider machen Leute‹.

Weiterführende Literatur

Keller, Gottfried: Kleider machen Leute. Berlin: Cornelsen 2000.

Kneip, Matthias; Mack, Manfred: Gottfried Keller: Das romantische Polenbild in der realistischen Novelle *Kleider machen Leute*. In: Dies.: Polnische Literatur und deutsch-polnische Literaturbeziehungen. Berlin: Cornelsen 2003, S. 68-75.

Lewak, Adam (Hrsg.): Gottfried Keller und der polnische Freiheitskampf vom Jahre 1863/64. Akten und Briefe. Zürich: Orell Füssli 1927.

Rudolph, Andrea: Ideale Polenbilder als Kritik an der Moderne. Gottfried Kellers Novelle Kleider machen Leute. In: Ein weiter Mantel. Polenbilder in Gesellschaft, Politik und Dichtung. Hrsg. von Andrea Rudolph und Ute Scholz. Dettelbach: J. H. Röll 2002 (= Kulturwissenschaftliche Beiträge. Bd.1), S. 225-257.

Selbmann, Rolf: Gottfried Keller. Kleider machen Leute. Interpretation von Rolf Selbmann. München: Oldenbourg 1985. (= Interpretationen für Schule und Studium). <http://epub.ub.uni-muenchen.de/4926/1/4926.pdf>

Selbmann, Rolf (Hrsg.): Keller, Gottfried. Kleider machen Leute. Erläuterungen und Dokumente. Stuttgart: Reclam 2000, S. 45-53 (= Universalbibliothek Nr. 8165).

Wysling, Hans (Hrsg.): Gottfried Keller 1819–1890. Zürich, München: Artemis 1990.