

Wisława Szymborska: Das Schreiben eines Lebenslaufs

Kurzbeschreibung des Moduls

Wisława Szymborska {*wiswawa schümborska*} (1923-2012) zählt zu den wichtigsten polnischen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. Obwohl sie vielen Polen erst durch die Verleihung des Literaturnobelpreises im Jahr 1996 ins Bewusstsein rückte, eroberte ihre tief sinnige, aber dennoch verständliche Poesie in kürzester Zeit weltweit die Herzen einer großen Leserschaft; auch jener, die bislang das Lesen von Lyrik eher als Strafe, denn als Genuss empfunden hatten, darunter viele junge Menschen.

Das folgende Modul versucht anhand zweier Gedichte von Wisława Szymborska, den Schülerinnen und Schülern die Freude am Lesen von Poesie zu vermitteln. Die Texte greifen Themen aus dem Alltag von SchülerInnen auf und eröffnen neue, hinter der Alltäglichkeit liegende Perspektiven. So zum Beispiel mit dem Gedicht „Das Schreiben eines Lebenslaufs“, dessen poetische Form den harten Anforderungen der Wirtschaft gegenübergestellt wird.

Das Modul enthält

- Eine **didaktische Einführung** zum Thema
- Hinweise zu **Referatsthemen, Links** und **weiterführender Literatur**
- **Arbeitsblatt 1:** Wisława Szymborska (1923-2012)
- **Arbeitsblatt 2:** Das Schreiben eines Lebenslaufs
- **Arbeitsblatt 3:** Muss man Gedichte mögen?

Didaktische Einführung zum Thema**Wisława Szymborska: Das Schreiben eines Lebenslaufs**Hinweise zum Einsatz im Unterricht

Das Thema „Wisława Szymborska: Das Schreiben eines Lebenslaufs“ lässt sich in den Unterricht integrieren

- im Kontext der Unterrichtseinheit „Literatur der klassischen Moderne“
- im Kontext der Vermittlung poetischer Texte
- bei der Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf das Erstellen eines Lebenslaufs
- bei der Vorbereitung auf Klassenfahrten oder Austauschprogrammen mit literarischen Schwerpunktthemen

Film

Lyrik für Alle: Wisława Szymborska, Teil 1-3 (je ca. 10 Min.)

<http://www.youtube.com/watch?v=L6m39CorWnE>

<http://www.youtube.com/watch?v=D3x5lc8TsLM>

<http://www.youtube.com/watch?v=PJLHAWkBJAw>

Eine gute Einführung in Leben und Werk mit zahlreichen Textbeispielen (aus der Reihe „Lyrik für Alle“ mit Lutz Görner).

Die Schauspielerin Carmen Renate Köper liest Gedichte von Szymborska auf Deutsch (Teil 1-4), inklusive Originalrezitation von Wisława Szymborska (Polnisch).

<http://www.youtube.com/watch?v=lrZr2QESGvw> (12,52 Min.)

<http://www.youtube.com/watch?v=ltbQYZJu0is> (12,34 Min.)

<http://www.youtube.com/watch?v=IPFor-W tEM> (13,21 Min.)

<http://www.youtube.com/watch?v=RZ2YcGeTnP0> (11,11 Min.)

Audio

Elke Heidenreich liest Wisława Szymborska. Einst hatten wir die Welt [Tonträger]: Gedichte. Aus dem Poln. von Karl Dedecius. Ausgew. von Elke Heidenreich und Michael Krüger. München: Der Hörverlag 2005.

Die Gedichte „Das Schreiben eines Lebenslaufs“ und „Das Ende eines Jahrhunderts“, gelesen von Olgierd Łukaszewicz (Polnisch) und Manfred Mack (Deutsch) auf der CD zum Lehrwerk „Kneip, Matthias; Mack, Manfred: Polnische Literatur und deutsch-polnische Literaturbeziehungen. Berlin: Cornelsen 2003“.

Themen der Arbeitsblätter:

- Eine **didaktische Einführung** zum Thema
- Hinweise zu **Referatsthemen, Links** und **weiterführender Literatur**
- **Arbeitsblatt 1:** Wisława Szymborska (1923-2012)
- **Arbeitsblatt 2:** Das Schreiben eines Lebenslaufs
- **Arbeitsblatt 3:** Muss man Gedichte mögen?

Themen, Links und Literatur

Themen für Referate und Hausarbeiten

Die Themenvorschläge für Referate oder Hausarbeiten sollen LehrerInnen Möglichkeiten aufzeigen, das Thema über den Unterricht hinaus mit den SchülerInnen zu bearbeiten. Entsprechende Hinweise zur Sekundärliteratur erleichtern die Recherche und geben erste Anhaltspunkte für den Arbeitseinstieg.

„Manche mögen Poesie“ – Die Lyrikerin Wisława Szymborska und ihr poetisches Werk

Links

Porträt von Wisława Szymborska. Von Marta Kijowska.

<http://www.bpb.de/internationales/europa/polen/40830/portraitwisawa-szymborska>

Gutes Porträt auf der Seite der Bundeszentrale für politische Bildung, aus dem Länderbericht Polen.

Gedicht „Katze in der leeren Wohnung“

http://de.wikipedia.org/wiki/Katze_in_der_leeren_Wohnung

Ein eigener Wikipedia-Eintrag mit ausführlicher Interpretation des bekannten Gedichtes „Katze in der leeren Wohnung“.

Seite von Urszula Usakowska-Wolff über Wisława Szymborska.

<http://www.usakowska-wolff.com/wislawa.htm>

Autorinnenporträt mit starkem Bezug zum Werk.

„Die Welt verdient keinen Untergang“, Peter Hamm in der ZEIT vom 02.06.2013

<http://www.zeit.de/2013/22/wislawa-szymborska-gluekliche-liebe-und-andere-gedichte>

Über das „große lyrische Vermächtnis der Wisława Szymborska“ und was ihre Lyrik so einzigartig macht.

„Erforscherin des Augenblicks“, Lothar Müller in der Süddeutschen Zeitung vom 03.02.2012

<http://www.sueddeutsche.de/kultur/zum-tod-von-wislawa-szymborska-erforscherin-des-augenblicks-1.1274301>

Zum Tod von Wisława Szymborska.

„In Menschheitsgeschichte geprüft“, Harald Hartung in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung vom 02.02.2012

<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/zum-tod-wis-awa-szymborskas-in-menschheitsgeschichte-geprueft-11635258.html>

Nachruf auf Wisława Szymborska.

Weiterführende Literatur

Bauer, Gerhard: Frage-Kunst. Szymborskas Gedichte. Frankfurt am Main: Stroemfeld 2004.

Halicka, Beata: Zur Rezeption der Gedichte von Wisława Szymborska in Deutschland. Berlin: Logos Verlag 2002.

Kijowska, Marta: „Der Weg vom Leid zur Träne ist interplanetarisch“. Wisława Szymborska, Nobelpreis für Literatur 1996. In: Kerner, Charlotte (Hrsg.), Madame Curie und ihre Schwestern – Frauen, die den Nobelpreis bekamen. Weinheim/Basel: Beltz 1997.

Kneip, Matthias; Mack, Manfred: Wisława Szymborska: Lebensläufe. Was zählt? In: Dies.: Polnische Literatur und deutsch-polnische Literaturbeziehungen. Berlin: Cornelsen 2003, S. 34-41.

Dies.: Wisława Szymborska und Günter Kunert: Jahrhundertwende. Ein Rückblick und ein Ausblick. In: Dies.: Polnische Literatur und deutsch-polnische Literaturbeziehungen. Berlin: Cornelsen 2003, S. 120-125.

Lütvogt, Dörte: Untersuchungen zur Poetik der Wisława Szymborska. Wiesbaden: Harrassowitz 1998.

Szymborska, Wisława: Der Augenblick / Chwila. Gedichte; polnisch und deutsch. Übertragen und hrsg. von Karl Dedecius. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005.

Dies.: Die Gedichte. Hrsg. und übertragen v. Karl Dedecius. Hamburg: Gruner & Jahr, 2006 (= Brigitte-Edition, erlesen von Elke Heidenreich; 12).

Dies.: Glückliche Liebe und andere Gedichte. Berlin: Suhrkamp 2012.

Dies.: Liebesgedichte. Ausgewählt und übertragen von Karl Dedecius. Frankfurt am Main: Insel 2005.