
Arbeitsblatt 1: Das Logo der Gewerkschaft Solidarność vor dem Hintergrund wichtiger Ereignisse der polnischen Nachkriegsgeschichte

1. Erstellen Sie eine Chronologie mit Hilfe des Einführungstextes, indem Sie den Jahreszahlen das entsprechende Ereignis zuordnen:

Zehn Stationen der polnischen Nachkriegsgeschichte

Ermordung des Priesters Jerzy Popiełuszko, Verhandlungen am Runden Tisch, Aufstand in Posen, Gründung eines „Komitees zur Verteidigung der Arbeiter“ (KOR), Tod Stalins, Gründung der Gewerkschaft Solidarność, Wahl von Karol Wojtyła zum Papst, Warschauer Aufstand, Unterzeichnung des Warschauer Vertrags, Beginn des Kriegsrechts

Jahreszahl	Ereignis
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Ordnen Sie den Jahreszahlen in der Grafik die entsprechenden Ereignisse zu (vgl. auch Aufgabe 1). Diskutieren Sie die Gestaltung des Solidarność-Schriftzugs auf der Grundlage der Äußerung des Künstlers und des historischen Hintergrunds.

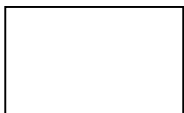
Der Künstler Jerzy Janiszewski entwarf das Logo der „Solidarność“, das bald auf der ganzen Welt bekannt war. Jerzy Janiszewski erklärte dazu:

„Ich suchte eine grafische Form, die den Streikenden Kraft gab. [...] Der Entwurf ging von folgender Entsprechung aus: Wie Menschen in einer geschlossenen Menge einander solidarisch stützen [...], so sollten auch die Buchstaben des Worts einander stützen. Die Flagge fügte ich hinzu, weil mir bewusst war, dass es nicht mehr nur um einen kleinen Kreis ging, sondern um die Allgemeinheit.“

Aus: Solidarnosc XX lat historii, Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2000, S.270.



© Bielecki '80



„Panzer“

© Thomas Zamecki



„12 Uhr Mittags. 4. Juni 1989“

© Thomas Zamecki