

Stanislaw Lems „Solaris“ im Philosophieunterricht

Kurzbeschreibung des Moduls

Stanislaw Lem gilt nicht nur als einer der erfolgreichsten, sondern auch als einer der einflussreichsten Science-Fiction-Autoren des 20. Jahrhunderts, auch wenn er zeit seines Lebens mit dieser Zuordnung nicht glücklich war. Aufgrund seiner schriftstellerischen Intentionen und der Weite seiner Interessen unterschied er sich seiner Meinung nach von den meisten Vertretern dieses Genres. Sein Anliegen bestand darin, diese Themen vor allem in Romanen, v.a. später auch in Essays zu bearbeiten, und nicht, unterhaltsame Literatur zu verfassen. Der 1961 erschienene Roman „Solaris“, der im Mittelpunkt des Unterrichtsmoduls steht, greift ein Thema auf, das Lem in mehreren Werken bearbeitet hat: den Kontakt mit einem außerirdischen Wesen.

Das Modul enthält

- eine **didaktische Einführung** zum Thema
- Hinweise **zu Referatsthemen, weiterführender Literatur** sowie **Links**
- **Arbeitsblatt 1:** Hareys Situation auf der Solaris + Lösungshinweise
- **Arbeitsblatt 2:** Die Beziehung zwischen Kris und Harey + Lösungshinweise
- **Arbeitsblatt 3:** Kris und Harey – Arten der Freundschaft + Lösungshinweise

Didaktische Einführung zum Thema

Stanislaw Lems „Solaris“ im Philosophieunterricht

Hinweise zum Einsatz im Unterricht

Das Thema „Stanislaw Lems „Solaris“ im Philosophieunterricht“ lässt sich z. B. behandeln

- bei der philosophischen Betrachtung der Themen Freundschaft, Liebe und Beziehung,
- im Zusammenhang mit der Philosophie des „Existenzialismus“.

Film & Audio

Klassiker der Weltliteratur: Stanislaw Lem | BR-alpha (13.46 Min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wbz-UCRI4tQ>

Hörspiel „Der futurologische Kongress“ (1.17.05 Min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=X5PwzVpvkDk>

Ijon Tichy Raumpilot

Science-Fiction-Satire-Fernsehserie in Anlehnung an Stanislaw Lem.

https://de.wikipedia.org/wiki/Ijon_Tichy:_Raumpilot

2. Folge der 1. Staffel „Planet der Reserven“ (14.45 Min., weitere Folgen bei Youtube):

<https://www.youtube.com/watch?v=xO9ppicjIFg&list=PL07A70DB2291A894D>

Einführungstext

Der Einführungstext gibt einen kurzen Überblick über die Handlung des Romans und die möglichen Anknüpfungspunkte im Unterricht.

Themen der Arbeitsblätter

- **Arbeitsblatt 1:** Hareys Situation auf der Solaris + Lösungshinweise
- **Arbeitsblatt 2:** Die Beziehung zwischen Kris und Harey + Lösungshinweise
- **Arbeitsblatt 3:** Kris und Harey – Arten der Freundschaft + Lösungshinweise

Themen, Links und Literatur

Das Thema im Internet

Einen aktuellen Eindruck von der facettenreichen Lem-Rezeption in Literatur, Theater, Film, Philosophie und Kunst vermittelt das „Komet-Lem-Festival“ des Deutschen Poleninstituts. Vgl.: <http://www.deutsches-polen-institut.de/kultur/komet-lem-festival/> (Zugriff: 13.1.2018).

Übersicht über Leben und Werk von Stanislaw Lem geben die folgenden Seiten:

www.dieterwunderlich.de/Lem_solaris.htm

<http://www.stanislaw-lem.de/>

Biographie: <http://www.stanislaw-lem.de/biographie/biographie.shtml>

Interviews: <http://www.stanislaw-lem.de/interviews/interviews.shtml>

<http://german.lem.pl/>

<http://german.lem.pl/werke/belletristik/solaris>

„Visionär ohne Illusionen“, Joscha Remus in der ZEIT vom 28.7.2005

<http://www.zeit.de/2005/31/P-Lem>

„Auch Hosenträger sind intelligent“ – Erstes Interview mit Stanislaw Lem in Krakau, Joscha Remus in der ZEIT vom 5.1.2005

http://www.zeit.de/zeit-wissen/2005/03/g_lem_hosentraeger

„Im Ramschladen der Phantasie“ – Zweites Interview mit Stanislaw Lem in Krakau, Joscha Remus in der ZEIT vom 19.1.2005

http://www.zeit.de/zeit-wissen/2005/03/g_lem_ramschladen

Weiterführende Literatur

Arndt, Holger: Stanislaw Lems Prognose des Epochenendes. Darmstadt 2000.

Beres, Stanislaw, Lem, Stanislaw: Lem über Lem. Gespräche. Frankfurt a.M. 1986.

Düring, Michael/Jekutsch, Ulrike (Hrsg.): Stanislaw Lem – Mensch, Denker, Schriftsteller. Wiesbaden 2005.

Schwitzer, Boris: Einmal Solaris und zurück – Bemühungen um einen philosophisch-didaktischen Kontakt. Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und der Ethik (im Erscheinen).