**Gottfried Keller – Das romantische Polenbild in der realistischen Novelle *Kleider machen Leute***

Kurzbeschreibung des Moduls

Die biografischen und literarischen Verbindungen Gottfried Kellers (1819-1890) mit Polen stehen im Deutschunterricht zumeist im Schatten der Vermittlung allgemeiner novellentheoretischer Aspekte anhand seiner Werke. Dabei lässt sich vor allem Kellers Novelle *Kleider machen Leute* ohne den Bezug zum historischen Hintergrund im Handlungszeitraum kaum oder gar nicht entschlüsseln.

In den Ländern des Deutschen Bundes ebenso wie in der Schweiz (Gottfried Keller war Schweizer Herkunft) herrschte im Vormärz eine große Polenbegeisterung. Allein der Name des Helden (Strapinski), als auch seine Kleidung (polnische Pelzmütze) oder seine Fähigkeit, polnische Lieder zu singen, verweisen neben vielen anderen Details auf den historischen Kontext. Darüber hinaus spiegelt sich die deutsche Verehrung der polnischen Freiheitskämpfer nach den Aufständen 1830/31 (deutsche Polenfreundschaft, Hambacher Fest, deutsche Polenlieder, usw.) – freilich ironisiert – in der blinden Verehrung des vermeintlichen polnischen Grafen durch die Seldwyler Bevölkerung wider. Das folgende Modul eignet sich insofern vor allem auch für den fächerübergreifenden Literatur- und Geschichtsunterricht, weil die Novelle einen historischen Stoff literarisch aufgreift. Kellers Tätigkeit als Sekretär des *Provisorischen Komitees zur Unterstützung der Polen* liefert einen weiteren realen historischen Bezugspunkt für die Analyse durch die SchülerInnen.

Zur Bearbeitung von Arbeitsblatt 3 ist die Kenntnis des Gesamttextes sinnvoll. Mit \* gekennzeichnete Begriffe können im Glossar am Ende des Textauszuges nachgeschlagen werden.

Das Modul enthält

* eine **didaktische Einführung** zum Thema
* Hinweise zu **Referatsthemen, weiterführender Literatur** sowie **Links**
* **Arbeitsblatt 1:** Inhalt der Novelle *Kleider machen Leute*
* **Arbeitsblatt 2:** Der historische Hintergrund der Novelle *Kleider machen Leute*
* **Arbeitsblatt 3:** Strapinski ein Pole?
* **Arbeitsblatt 4:** Autor, Werk und historischer Bezug

*Didaktische Einführung zum Thema*

**Gottfried Keller – Das romantische Polenbild in der realistischen Novelle *Kleider machen Leute***

Hinweise zum Einsatz im Unterricht

Das Thema „Gottfried Keller – Das romantische Polenbild in der realistischen Novelle *Kleider machen Leute* eignet sich

* zur Bearbeitung im Kontext des Themas „typische Merkmale einer realistischen Novelle“
* im Kontext des Geschichtsunterrichts bei der Vermittlung der nationalen und liberalen Bewegung des Vormärz und des Hambacher Festes 1832
* für die Vorbereitung auf eine Klassenfahrt/Schüleraustausch mit Polen im Hinblick auf landeskundliche Grundkompetenzen

Themen der Arbeitsblätter

**Arbeitsblatt 1:** Inhalt der Novelle *Kleider machen Leute*

**Arbeitsblatt 2:** Der historische Hintergrund der Novelle *Kleider machen Leute*

**Arbeitsblatt 3:** Strapinski ein Pole?

**Arbeitsblatt 4:** Autor, Werk und historischer Bezug

Themen, Links und Literatur

**Themen für Referate und Hausarbeiten**

Die Themenvorschläge für Referate oder Hausarbeiten sollen LehrerInnen Möglichkeiten aufzeigen, das Thema über den Unterricht hinaus mit den SchülerInnen zu bearbeiten. Entsprechende Hinweise zur Sekundärliteratur erleichtern die Recherche und geben erste Anhaltspunkte für den Arbeitseinstieg.

*Vom romantischen Helden zum Helden des poetischen Realismus: Ein Vergleich der Hauptfiguren in Wilhelm Hauffs ›Märchen vom falschen Prinzen‹ und Gottfried Kellers Novelle ›Kleider machen Leute‹.*

*Die Geschichte Polens als Hintergrund der realistischen Novelle ›Kleider machen Leute‹.*

**Weiterführende Literatur**

Keller, Gottfried: Kleider machen Leute. Berlin: Cornelsen 2000.

Kneip, Matthias/Mack, Manfred: Gottfried Keller: Das romantische Polenbild in der realistischen Novelle *Kleider machen Leute*. In: Dies.: Polnische Literatur und deutsch-polnische Literaturbeziehungen. Berlin: Cornelsen 2003, S. 68-75.

Lewak, Adam (Hrsg.): Gottfried Keller und der polnische Freiheitskampf vom Jahre 1863/64. Akten und Briefe. Zürich: Orell Füssli 1927.

Rudolph, Andrea: Ideale Polenbilder als Kritik an der Moderne. Gottfried Kellers Novelle Kleider machen Leute. In: Ein weiter Mantel. Polenbilder in Gesellschaft, Politik und Dichtung. Hrsg. von Andrea Rudolph und Ute Scholz. Dettelbach: J. H. Röll 2002 (= Kulturwissenschaftliche Beiträge. Bd.1), S. 225-257.

Selbmann, Rolf: Gottfried Keller. Kleider machen Leute. Interpretation von Rolf Selbmann. München: Oldenbourg 1985. (= Interpretationen für Schule und Studium). <http://epub.ub.uni-muenchen.de/4926/1/4926.pdf>.

Selbmann, Rolf (Hrsg.): Keller, Gottfried. Kleider machen Leute. Erläuterungen und Dokumente. Stuttgart: Reclam 2000, S. 45-53 (= Universalbibliothek Nr. 8165).

Wysling, Hans (Hrsg.): Gottfried Keller 1819–1890. Zürich, München: Artemis 1990.