**Landeskunde Warschau/Warszawa: Eine Stadt mit vielen Gesichtern**

Kurzbeschreibung des Moduls

Warschau ist eine aufregende europäische Metropole. Hier pulsiert das kulturelle, wirtschaftliche und politische Leben Polens und das Land öffnet sich zur Welt hin. Warschau wird seit Jahren bei TouristInnen aus der ganzen Welt immer beliebter. Dabei stand die Stadt lange Zeit im Schatten eines Vorurteils: Warschau sei eine für das östliche Mitteleuropa typische graue Stadt, nach dem Zweiten Weltkrieg quasi am Reißbrett neu entworfen. Die Zerstörung Warschaus durch die Deutschen als Vergeltung für den Warschauer Aufstand 1944 hatte weitreichende Konsequenzen. Große Teile der Stadt und damit ganze Lebenswelten wurden ein für alle Mal vernichtet. Im Ausland galt Warschau nach dem Zweiten Weltkrieg als unattraktive Stadt, in der sich die realsozialistische Architektur Bahn brach. Da nach dem Krieg viele polnische Städte, selbst in größter Not, Baustoffe und andere Hilfe zum Wiederaufbau der Hauptstadt liefern mussten, und die Stadt der Inbegriff der kommunistischen Macht war, hatte Warschau im Rest des Landes kein gutes Ansehen. Es hat aber deutlich mehr zu bieten als Plattenbauten und realsozialistischen Flair.

Das folgende Modul soll den SchülerInnen ein facettenreiches Bild Warschaus zeigen, das jenseits der Businesswolkenkratzer und glatten Hotels existiert, die man als erstes am Hauptbahnhof sieht, und es soll Spuren des verlorengegangenen Warschaus zum Vorschein bringen, die der Stadt trotz aller Zerstörung wie einem Palimpsest eingeschrieben sind. Nicht zuletzt kommen BewohnerInnen zu Wort, die sonst nicht wahrgenommen werden. Natürlich hat die deutsch-polnische Geschichte, die sich auch in Warschau – häufig schmerzhaft – zeigt, hier ihren Ort.

Das Modul enthält

* eine **didaktische Einführung** zum Thema
* Hinweise zu **Referatsthemen, Links** und **weiterführender Literatur**
* **Einführungstext**
* **Arbeitsblatt 1:** Berühmte Personen und Orte
* **Arbeitsblatt 2:** Jüdisches Leben in Warschau vor 1945
* **Arbeitsblatt 3:** Warschau während des Zweiten Weltkriegs
* Arbeitsblatt 4: Czesław Niemen: „Ein Traum von Warschau“
* Arbeitsblatt 5: Ein schwieriges Verhältnis – Warschau und der Kulturpalast
* Arbeitsblatt 6: Lebensgefühl in Bewegung – alles Einmachgläser oder was?
* Arbeitsblatt 7: Zwei Welten – rechts und links der Weichsel
* **Sightseeing:** Tipps für die Stadterkundung

*Didaktische Einführung zum Thema*

**Landeskunde Warschau/Warszawa: Eine Stadt mit vielen Gesichtern**

Hinweise zum Einsatz im Unterricht

Das Thema „Landeskunde Warschau/Warszawa“ eignet sich

* zur Behandlung im Rahmen von Unterrichtseinheiten wie „Der Zweite Weltkrieg“, „Stadtgeographie“,
* zur Vermittlung grundlegender Landeskundekenntnisse im Vorfeld einer Klassenfahrt oder eines Schüleraustauschprogramms mit Polen.

Audio/Film

Die Stadt Warschau spielt in zahlreichen Spielfilmen eine prominente Rolle, die bekanntesten finden Sie auch auf Deutsch/mit deutschen Untertiteln:

* „Der Kanal“ von Andrzej Wajda (1957)
* „Der Pianist“ von Roman Polański (2002)
* „Rewers“ von Borys Lankosz (2009)
* „Miasto ‘44“ (dt. Warschau ’44) von Jan Komas (2014)
Trailer zu „Miasto ‘44”: <https://www.youtube.com/watch?v=2eMPlYYpT_I> (mit engl. UT)

Steffen Möller – „Viva Warszawa“ (Der Song zum Buch)

<https://www.youtube.com/watch?v=iW6LdbL6QNg>

„Insidertipps für Warschau“ (3.27 Min.)

<http://www.dw.com/de/insidertipps-f%C3%BCr-warschau/av-19507788>

Warschau in 5 Minuten | Reiseführer | Die besten Sehenswürdigkeiten (5.56 Min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=LAf9vI6m_9I>

„Warsaw a city with booming culture and economy and a message” (6.08 Min., auf Englisch)

<http://www.euronews.com/2015/12/08/warsaw-a-city-with-a-booming-culture-and-economy-and-a-message/>

Deutsche Welle: Is Warsaw the next Berlin? (4.51 Min., auf Englisch)

<http://www.dw.com/en/is-warsaw-the-next-berlin/av-17567802>

„Warschau – Die Auferstandene“, (42.25 Min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Gi7XVgzoGoI>

*Die Phoenix-Dokumentation stellt neben den wichtigsten Sehenswürdigkeiten verschiedene Lebenswirklichkeiten vor.*

„City Of Ruins” (6.48 Min)

<https://www.youtube.com/watch?v=Vx3aGiurRbQ>

*Das zerstörte Warschau 1945 aus Vogelperspektive.*

Warschauer Aufstand 1944 (2.39 Min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=lDxKepXIZv8>

*Kurzer Film zum Warschauer Aufstand von der „Topographie des Terrors“.*

Warschau '44 (Miasto 44) - „Polens Trauma und Stolz“ (44.43 Min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Zt1FfqogPAs>

*Die Dokumentation von ZDF-History informiert über den in Deutschland wenig bekannten Warschauer Aufstand 1944.*

„Der Junge von Warschau“ (100 Jahre Chronik 1943) (9.10 Min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=qjHawqKF5c0>

Einführungstext:

Der Einführungstext gibt einen knappen Überblick über die Geschichte der Stadt von ihren Anfängen bis heute. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf dem 20. Jahrhundert.

Themen der Arbeitsblätter:

* **Arbeitsblatt 1:** Berühmte Personen und Orte
* **Arbeitsblatt 2:** Jüdisches Leben in Warschau vor 1945
* **Arbeitsblatt 3:** Warschau während des Zweiten Weltkriegs
* Arbeitsblatt 4: Czesław Niemen: „Ein Traum von Warschau“
* Arbeitsblatt 5: Ein schwieriges Verhältnis – Warschau und der Kulturpalast
* Arbeitsblatt 6: Lebensgefühl in Bewegung – alles Einmachgläser oder was?
* Arbeitsblatt 7: Zwei Welten – rechts und links der Weichsel
* **Sightseeing:** Tipps für die Stadterkundung

Themen, Links und Literatur

Themen für Referate und Hausarbeiten

Die Themenvorschläge für Referate oder Hausarbeiten sollen LehrerInnen Möglichkeiten aufzeigen, das Thema über den Unterricht hinaus mit den SchülerInnen zu bearbeiten. Entsprechende Hinweise zur Sekundärliteratur erleichtern die Recherche und geben erste Anhaltspunkte für den Arbeitseinstieg.

*Welche Rolle spielte Warschau bei den polnischen Aufständen gegen die Fremdherrschaft im 19. Jahrhundert (was war der Unterschied zu Poznań/Posen oder Kraków/Krakau, in denen es ebenfalls zu wichtigen Aufständen kam)? Recherchieren Sie zu den Aufständen im 19. Jahrhundert und welche politischen Verhältnisse in den jeweiligen Gebieten herrschten. Nehmen Sie dazu das* [*Modul „Nation ohne Staat – Polen im 19. Jahrhundert*](http://www.poleninderschule.de/arbeitsblaetter/geschichte/nation-ohne-staat/)*“ zur Hilfe.*

*Warum hat sich der Warschauer Stadtteil Praga so komplett anders entwickelt als die linke Seite der Stadt? Suchen Sie hierzu nach Informationen im Internet und in Stadtführern Berücksichtigen Sie hierbei sowohl den Kontext des Zweiten Weltkriegs als auch die Zeit im kommunistischen Polen. Recherchieren Sie im Internet auch, ob sich beide Stadtteile im Hinblick auf ihre Bevölkerung und soziale Zusammensetzung unterscheiden.*

*Was hat Warschau mit David Bowie zu tun und umgekehrt? Recherchieren Sie ausgehend von dem unten stehenden Artikel die Zusammenhänge!*
Song: David Bowie – „Warszawa“: <https://www.youtube.com/watch?v=9Gy94N_mcWs>
Artikel: „How David Bowie Created Warszawa” (auf Englisch): <http://culture.pl/en/article/how-david-bowie-created-warszawa>

*Was sind die wesentlichen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen dem Aufstand im Warschauer Ghetto 1943 und dem Warschauer Aufstand 1944? Recherchieren Sie unter Zuhilfenahme von gedruckten Quellen und Internet zu den Aufständen (einige finden Sie auch unten stehend). Achten Sie auf die Seriosität der Quellen. Gibt es eine Verbindung oder handelt sich um komplett verschiedene Erhebungen? Welchen Stellenwert haben beide Aufstände heute in der polnischen Gesellschaft? Mehr Informationen finden Sie in den Modulen „*[*Polen im Zweiten Weltkrieg und der Warschauer Aufstand 1944*](http://www.poleninderschule.de/arbeitsblaetter/geschichte/polen-im-zweiten-weltkrieg-und-der-warschauer-aufstand-1944/)*“ und „*[*Czesław Miłosz: Das Warschauer Ghetto 1943*](http://www.poleninderschule.de/arbeitsblaetter/deutsch/czes-aw-mi-osz-das-warschauer-ghetto-1943/)*“.*

*Tipps für die Recherche (Suchen Sie weitere Quellen im Internet und Bibliotheken):*

Güntner, Joachim: Warschauer Aufstand 1944. Barbarische Auslöschung einer Metropole, in der NZZ-Online am 22.08.2014, unter: <<http://www.nzz.ch/feuilleton/barbarische-ausloeschung-einer-metropole-1.18367726>> (zuletzt abgerufen am 25.12.2016)

Härtel, Susanne: Das Ghetto Warschau, in: Lebendiges Museum Online (LEMO), unter: <<https://www.dhm.de/lemo/kapitel/zweiter-weltkrieg/holocaust/warschau>> (zuletzt abgerufen am 25.12.2016).

Eintrag „Widerstand und Kampf. Der Aufstand im Warschauer Ghetto“ auf der Internetseite von Yad Vashem, unter: <<http://www.yadvashem.org/yv/de/holocaust/about/07/warsaw_uprising.asp>> zuletzt abgerufen am 25.12.2016).

Online-Artikel „Vor 70 Jahren: Aufstand im Warschauer Ghetto“ der BpB vom 18.04.2014, unter: <<https://www.bpb.de/politik/hintergrund-aktuell/158334/warschauer-ghetto-18-04-2013>> zuletzt abgerufen am 25.12.2016).

Das Thema im Internet

Internetauftritt der Stadt Warschau

<http://www.um.warszawa.pl/>

Deutsche & Polen: Warschau

[https://www.deutscheundpolen.de/themen/thema\_jsp/key=warschau.html](https://www.deutscheundpolen.de/themen/thema_jsp/key%3Dwarschau.html)

Polen-Analysen Nr 143 vom 15.04.2014: „Stadtlandschaft Warschau im Wandel“

<http://www.laender-analysen.de/polen/pdf/PolenAnalysen143.pdf>

Polen-Analysen Nr. 13 vom 15.05.2007: „Metropole Warschau“

<http://www.laender-analysen.de/polen/pdf/PolenAnalysen13.pdf>

Tragische Helden – Die Kinder des Warschauer Aufstandes, Deutschlandfunk 18.07.2014

<http://www.deutschlandfunk.de/tragische-helden-die-kinder-des-warschauer-aufstands.1170.de.html?dram:article_id=287855>

„Untergründe“ – Eine lange Nacht über das besetzte Warschau, Deutschlandfunk 27.08.2016

<http://www.deutschlandfunk.de/eine-lange-nacht-ueber-das-besetzte-warschau-untergruende.704.de.html?dram%3Aarticle_id=360103>

Interview mit dem Kabarettisten, Publizisten und Schauspieler Steffen Möller: „Warschau ist eine Zumutung!“, ZEIT vom 28.05.2015
[*http://www.zeit.de/2015/20/wahlheimat-warschau-steffen-moeller*](http://www.zeit.de/2015/20/wahlheimat-warschau-steffen-moeller)

Berühmte WarschauerInnen

<https://geboren.am/orte/europa/polen/masowien/warschau>

Polen in der Schule: „Czesław Miłosz. Das Warschauer Ghetto“

<http://www.poleninderschule.de/arbeitsblaetter/deutsch/czes-aw-mi-osz-das-warschauer-ghetto-1943/>

Polen in der Schule: „Polen im Zweiten Weltkrieg und der Warschauer Aufstand 1944“

<http://www.poleninderschule.de/arbeitsblaetter/geschichte/polen-im-zweiten-weltkrieg-und-der-warschauer-aufstand-1944/>

Weiterführende Literatur (*Reiseführer finden Sie auf Seite 25)*

Davies, Norman: Aufstand der Verlorenen. Der Kampf um Warschau 1944. München: Droemer 2004.

Hoffmann, Hans Wolfgang: Architekturführer Warschau. Berlin: DOM Publ 2015.

Huber, Werner: Warschau – Phönix aus der Asche. Ein architektonischer Stadtführer. Köln: Böhlau 2005.

Jabłoński, Rafał: Warschau. Geschichte der Juden. Geschichte der Juden in der Welt, in Polen und in Warschau. Warszawa: Verlag Festina 2015.

Jaworski, Rudolf/Peters, Florian: Alltagsperspektiven im besetzten Warschau. Fotografien eines deutschen Postbeamten (1939 – 1944). Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung [u.a.] 2014.

Lehnstaedt, Stephan: Okkupation im Osten. Besatzeralltag in Warschau und Minsk 1939-1944. München: Oldenbourg 2010.

Möller, Steffen: Viva Warszawa. Polen für Fortgeschrittene. München: Piper 2015.

Morek, Jan/Budrewicz, Olgierd: Warschau, der Königstrakt. Warszawa: Wydawn. Artystyczne i Filmowe 1992.

Polsakiewicz, Marta: Warschau im Ersten Weltkrieg. Deutsche Besatzungspolitik zwischen kultureller Autonomie und wirtschaftlicher Ausbeutung. Marburg: Verlag Herder-Institut, 2015.

Sawicki, Jakub: Der Warschauer Kultur- und Wissenschaftspalast in der polnischen Öffentlichkeit. Eine historisierende Verortung des größten Hauses Polens vor und nach 1989. In: Arnold Bartetzky, Christian Dietz, Jörg Haspe (Hrsg.): Von der Ablehnung zur Aneignung? Das architektonische Erbe des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa. Köln: Böhlau 2014, S. 127–140.

Szczypiorski, Andrzej: Die schöne Frau Seidenman. Zürich: Diogenes 1988.